
CURRICULUM VITAE

Claudia Aravena Abughosh

OBRAS (Seleção)

2006 ***Fear*** (em andamento)

2005 ***Out of Place*** (do *Projeto Palestina*)
Vídeo, 20'

2003-04

Greetings from Palestina (do *Projeto Palestina*)
Videoinstalação em single channel

Beitjala (do *Projeto Palestina*)
Videoinstalação em 3 canais

2002 ***11 de Septiembre***
Vídeo, 5'30"

2001 ***lugar común/common place I***
Vídeo, 24', co-produzido

lugar común/common place II
Videoinstalação em 3 canais, co-produzida

2000 ***berlin: been there/to be here***
Vídeo, 13'

1999 ***That is not a Loop; that's Real Time***
Videoinstalação e performance em três canais

1998 ***First Steps, a Bosnian Travel Diary***
Vídeo, 16', co-produzido

1995 ***Estación Terminal***
Vídeo, 5'

1994 ***Largadistancia***
Filme em 16mm, 10'

1992 ***Miradas Desviadas***
Vídeo, 14'

1991 ***Panama***
Filme em 16mm, 23', co-produzido com o grupo A Cuerda

Su Codo, Su Boca
Filme em Super 8mm, 5'

BOLSAS E PRÊMIOS

2006 Artista-residente, Fundação Camargo, Cassis, França

2005-04-02-01

Bolsa do FONDART (Fundo Nacional para Arte e Cultura), Conselho de Cultura, Chile

2003 Prêmio Golden Cube, por *Greetings from Palestina*, Monitoring Exhibition, 20o Festival de Documentários e Vídeo de Kassel, Alemanha

2003-2000

Bolsa do Künstlerinnen-Förderung do Senado de Berlim, Alemanha

2002 Prêmio do Festival, Festival Internacional de Curtas de Oberhausen, Alemanha

2001 Prêmio de Melhor Curta-Metragem Experimental Nacional pelo vídeo *berlin: been there/to be here*, Festival Chileno Internacional del Cortometraje de Santiago, Chile

Menção Especial do Júri pelo vídeo *common place*, no *VIPER 21*, Festival Internacional de Cinema, Vídeo e Novas Mídias, Basiléia, Suíça

2000 Prêmio do Conselho Europeu pelo vídeo *berlin: been there/to be here*

Bolsa do Dirac (Departamento de Assuntos Culturais), Ministério das Relações Exteriores do Chile

1999 Artista-residente por um ano no setor de novas mídias no Centro Podewil de Artes Contemporâneas, Berlim, Alemanha

1998 Primeiro Prêmio, Festival de Videoarte de Locarno, por *First Steps*, Suíça

1995 Melhor Curta-Metragem Nacional, Festival de Cinema e Vídeo de Valdivia, Chile, por *Largadistancia*

1994 Bolsa Andes pela participação na oficina *Cinema e Vídeo Experimental*, em Bariloche, Argentina. Produzido pela Fundação Rockefeller-McArthur-Lampadia

1993 Menção do Júri, 1a Bienal de Vídeo e Artes Eletrônicas, Chile, por *Miradas Desviadas*

1992 Bolsa do Ministério das Relações Exteriores da França, co-produzida com o CICV – Centre International de la Création Vidéo, Montbéliard-Belfort, França

EXPOSIÇÕES E MOSTRAS

2006 *Ejercicios de la Memoria*, MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina

2005 Solo exhibition, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
From the Other Site/Side, Museu Nacional de Arte Contemporânea de Seul, Coréia
Ein Zentrum in der Peripherie, Galerie-Peripherie, Tübingen, Alemanha
Circa Berlin, Centro Nikolaj de Arte Contemporânea em Copenhagen, Dinamarca

2004 51º Festival de Cinema de Sydney, Austrália
Die OmA in Berlin, St. Matthäus-Kirche im Kulturforum, Berlim, Alemanha
8èmes Rencontres Internationales Paris/Berlin, Paris, França
Exposição do Marler Medienkunstpreisen, Marl, Alemanha

- 2003** 6ª Bienal de Vídeo y Nuevos Medios de Santiago, Chile
14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo
20º Festival de Documentários e Vídeo de Kassel, Alemanha
Kino Arsenal, Berlim, Alemanha
Kulturhaus Babylon Mitte, Berlim, Alemanha
Centro Cultural Espanhol, Rosario, Argentina
Action Art in Public Place, Patronato, Santiago, Chile
Recent Video from Chile, Spark Contemporary Art Space, Syracuse, EUA
10º Casablanca International Video Art Festival, Musee Fondation ONA, Marrocos
Max-Olphüs-Preis, programa especial LUX, Saarbrücken, Alemanha
- 2002** *Transmediale*, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
Medi@latino Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
École Supérieure des Arts Décoratifs, Video les Beaux Jours Alsace, Estrasburgo, França
Festival de Curtas de Oberhausen, Alemanha
Reconocimiento de Lugar, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
Sensory Overload, Ford Gallery, Eastern Michigan University, EUA
Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Canadá
ZEBRA Poetry Film Award, Berlim, Alemanha
MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Imagen, Discurso Político y Memoria, Seminário, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Cinealternatif, Festival of Festivals, Paris, França
backup_festival. new media in film, Weimar, Alemanha
19º Festival de Documentários e Vídeo de Kassel, Alemanha
- 2001** Festival de Videoarte de Locarno, Suíça
Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo
Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Chile
14es Instants Video Manosque, França
Festival de Curtas de Oberhausen, (mostra especial), Alemanha
Festival de Curtas-Metragens de Santiago, Chile
VIPER 21, Festival Internacional de Cinema, Vídeo e Novas Mídias, Suíça
Medi@terra, Atenas, Lavrion, Sofia, Belgrado, Osnabrück, Frankfurt
Bienal de Arte e Arquitetura de Graz, Áustria
Michigan University Gallery, EUA
Fórum de Mídia do XXIII Festival Internacional de Cinema de Moscou, Rússia
Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Canadá
- 2000** World Wide Video Festival, Holland
Festival Internacional de Arte Contemporânea de Pusan, Coréia do Sul
Festival de Documentários e Vídeo de Kassel, Alemanha
Heimat Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
Festival de Videoarte de Locarno, Suíça
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
veni vidi video, Kunstfaktor, Berlim, Alemanha
- 1999** Centro Podewil de Arte Contemporânea, Berlim, Alemanha
Cinéma du Réel, Festival Internacional de Documentários, Paris, França
Transmediale, Berlin Media Festival, Alemanha
- 1998** *l'immagine leggera*, Festival Internacional de Videoarte, cinema e mídia de Palermo, Itália
Festival Internacional de Documentários de Leipzig, Alemanha
IX Festival Internacional de Documentários, Lisboa, Portugal
15º Festival de Documentários e Vídeo de Kassel, Alemanha

- 1997 World Wide Video Festival, Holanda
Transmediale, Berlin Video Festival, Alemanha
European Media Art Festival, Osnabrück, Alemanha
VIPER 96, Festival Internacional de Cinema, Vídeo e Novas Mídias, Suíça
Festival de Videoarte de Locarno, Suíça
Festival de Curtas-Metragens de Santiago, Chile

COLLECTIONS (selection)

NBK
Berlim, Alemanha

Video Data Bank, America without Borders
Chicago, EUA

Coleção de Artes Visuais, Galería Gabriela Mistral
Santiago, Chile

La Caixa, Colección de Artes Visuales
Barcelona, Spain

OVNI, Observatori de Video No Identificat
Barcelona, Espanha

PUBLICAÇÃO

Yoel, Gerardo (org.), "11 de Septiembre, o la Transtextualidad de la memoria," em *Imagen, Política y Memoria*, colección Libros del Rojas, Universidad de Buenos Aires, 2003.