
CURRICULUM VITAE

Roberto Bellini Alves Monteiro

Juiz de Fora, MG, 1979

email – bellini@mail.utexas.edu**EXPOSIÇÕES COLETIVAS E FESTIVAIS**

- 2006** 17º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, SP
- 8º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, MG
- 2nd Athens Video Art Festival, Atenas, Grécia
- Ways of looking at: Places and landscapes*, Centro Fundación Telefónica, Lima, Peru
- Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro, RJ
- 2005** *Imagem dos Povos*, Ouro Preto, MG
- KOVIDEO* – 1st Durban Video Festival, África do Sul
- Focus on South America*, KunstFilmBiennale Köln, Colônia, Alemanha
- 15º Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, SP
- Shade*, Creative Research Laboratory, Austin, EUA
- 2004** II Bienal Interamericana de Video Arte del Centro Cultural del BID, Galería de Arte del Centro Cultural del BID, Washington, D.C., EUA
- 2003** Fluxus 2003, Festival Internacional de Cinema na Internet
- 14º Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, SP
- 2002** *Ruído Digital*, première de vídeos mineiros, Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte, MG (realização Instituto Itaú Cultural)
- 8 Mosquitos*, Itaú Cultural, São Paulo, SP, e Belo Horizonte, MG
- Unidade/Diversidade*, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG
- Quatro Quartos*, com André D'Angelis, Viviane de França, e Rodrigo Borges, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
- 2001** *Resposta*, com Rodrigo Borges, Susana Bastos, e Juliana Freire, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG
-

- 2000** XIII Integrarte EBA/UFMG, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
Condutibilidade, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG
Mostra do 32º Festival de Inverno da UFMG, grande galeria do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
Ponto, Linha e Plano, com Rodrigo Borges, Centro Cultural UFMG, sala 5, Belo Horizonte, MG
As Figuras, grande galeria do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
PAD 2000, galeria da Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte, MG

1999 XII Integrarte EBA/UFMG, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG

1998 13º Salão Nacional de Artes Plásticas de Aracaju, SE

PRÊMIOS E BOLSAS

2006 Prêmio Filme Livre! Curta, Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro, RJ

2004 Segundo lugar na II Bienal Interamericana de Video Arte del Centro Cultural del BID, Centro Cultural del BID, Washington, D.C., EUA

2003 Selecionado para oficina/master class sobre videodança com a cineasta Laura Taler, organização Instituto Itaú Cultural

2001/2002

Selecionado pela UFMG para intercâmbio na University of Texas at Austin, onde estudou vídeo com os professores William Lundberg e Bogdan Percynski

2000 Primeiro Prêmio na Mostra do 32º Festival de Inverno da UFMG

Bolsista PAD (Programa de Aprimoramento Discente), UFMG

1999 Prêmio APUBH, XII Integrarte EBA/UFMG

Bolsista PAD (Programa de Aprimoramento Discente), UFMG, com orientação dos professores Roberto Bethônico, Wanda Tófani e Eugênio Pacelli

PUBLICAÇÕES

2002 Monografia final de ateliê, "A imagem sonora", apresentada na Escola de Belas Artes da UFMG

2000 Monografia "No limiar da comunicação", apresentada na IX Semana de Iniciação Científica da UFMG

FORMAÇÃO

- _ Mestrado em videoarte pelo Departamento de Transmedia da University of Texas at Austin
 - _ Graduação em desenho pela Escola de Belas Artes da UFMG, 2002
 - _ Intercâmbio de um ano com a University of Texas at Austin, Departamento de Transmedia, 2001/2002
 - _ Oficina *Realidades inventadas*, ministrada pelo fotógrafo Eustáquio Neves, 32º Festival de Inverno da UFMG, 2000
 - _ Oficina *Questão de espaço II*, ministrada pelos professores Ana Maria Tavares e Martin Grossman, EBA/UFMG, 1999
 - _ Oficina *Escrita e imagem*, ministrada pelo grupo A4, 31º Festival de Inverno da UFMG, 1999
 - _ Oficina *Roteiro visual para quadrinhos e cinema*, ministrada por Bryan Talbot, 30º Festival de Inverno da UFMG, 1998
-