

---

**CURRICULUM VITAE**

---

Daniel Correia Ferreira Lima (born in Natal / RN / Brazil, 1973) lives and works in São Paulo

**EXHIBITIONS / PRESENTATIONS:****2005 *Futebol. Frente 3 de Fevereiro.***

15<sup>th</sup> Videobrasil International Electronic Art Festival, São Paulo.

***Flood/Perambulação.***

2nd International Architecture Biennale Rotterdam, Rotterdam/the Netherlands.

***Coluna Laser IV.***

BRG2005. Fundação Bracara Augusta, Braga, Portugal.

***Cubo.***

General Coordination. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.

***Collective Creativity. ARNSTV.***

Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany.

***Coluna Laser III***

I Pan-African Exhibition of Contemporary Art.

Associação Cultural Videobrasil/Fundação Palmares, Salvador.

**2004 *Coluna Laser II.***

Sonar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

***Xuxa em Chamas. ARNSTV.***

Terras em transito: paseos por el arte audiovisual contemporáneo de Brasil.

Museo Tamayo de Arte Contemporaneo, Mexico DF, Mexico.

***Zona de Ação Z.A.***

General Coordination. Galeria SESC, São Paulo.

**2003 *Sem Saída.***

Galeria André Viana, Porto, Portugal.

***Sem Saída.***

8th Havana Biennial, Wilfredo Lam Art Center, Havana, Cuba.

***Tudo que está no alto é como o que está embaixo.***

Gear Inside, , Mirta Demare Gallery and Witte de With Contemporary Art Center, Rotterdam/the Netherlands.

***Dentro e Fora ou As árvores que morrem x Os que vivem no aquário.***

Observações sobre Espaço e Tempo, Ateliê Aberto and UNICSUL, São Paulo.

***Famosos em Passeio, Famosos em Chamas. ARNSTV.***

Mídia Tática Brasil, Casa das Rosas, São Paulo.

**2002 *Rastros Luminosos.***

Jovem Arte Contemporânea, RPA, São Paulo.

***Furacão.***

*Tudo Cem Reais.* Extra Arte Contemporânea, São Paulo.

***Scribe.***

Coletiva, Espaço Virgílio, São Paulo.

---

**Rastros Luminosos.**

Bienal E(x)tra, Extra Arte Contemporânea, São Paulo.

**Blitz.**

Genius Loci, Instituto Cultural Maria Antonia and 7th Military Police Battalion, São Paulo.

**Estratégias Líricas.**

Alliance Française, São Paulo.

**2001 Ato de Seguir.**

Festa Manifesto Guerrilha Cultural Urbana III, Urbano, São Paulo.

**S/ Título.**

University of São Paulo Plastic Arts Graduation Project. Casa das Rosas, São Paulo.

**Ato de Seguir.**

Arte, Funa Arte, Posada del Corregidor Gallery, Santiago, Chile.

**2000 Coluna Laser I.**

O Brasil amanhã / Salão Nacional de Artes Plásticas de Belo Horizonte.

Museu de Arte da Pampulha / Manuel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

**MEDIA PROJECTS****2003 Xuxa em Chamas.** A Revolução Não Será Televisada.

Special Mention granted by the Award Committee of the National Video Festival Imagem em 5 Minutos, Salvador.

**Liberte-se.** A Revolução Não Será Televisada convida Cia. Cachorra. (featuring Cia. Cachorra)

Mercosur International Theater Festival, Córdoba, Argentina.

**A Revolução Não Será Televisada.**

14<sup>th</sup> Videobrasil International Electronic Art Festival, São Paulo.

**A Revolução Não Será Televisada.**

TENT, Rotterdam/the Netherlands.

**Liberte-se.** A Revolução Não Será Televisada convida Cia. Cachorra. (featuring Cia. Cachorra).

São José do Rio Preto International Theater Festival, São José do Rio Preto.

**A Revolução Não Será Televisada.**

6<sup>th</sup> São Paulo Audiovisual Exhibition, São Paulo.

**2002 A Revolução Não Será Televisada.**

TV USP, São Paulo.

**A Revolução Não Será Televisada e Unidade Móvel.**

Audiovisual spectacle, SESC Ipiranga, São Paulo.

**PUBLICATIONS****2004 Quando não estaremos mais.**

No number, São Paulo.

**Urgence.**

Parachute 116, 2004.

***Território.***

**Special Report:** 31 Artistas + 1 Metrópole, *Folha de S. Paulo*, São Paulo.

**2003** ***Arrivismo.***

Independent publication.

**2001** ***Simples?***

Main story "Guerrilha Urbana", Issue# 11.

**1999** ***Big Magazine.***

Issue# 53, "Big Brasil".

**1998** ***S/ título.***

"Art in Motion" Project, Prof. Dr. Agnaldo Farias, coord., SESC Pompéia, São Paulo.

**ACADEMIC BACKGROUND**

**1998 - 2001**

**Plastic Arts Baccalaureate**, specialization in Sculpture, School of Communications and Arts, USP.

**1990 - 1994**

Graduate degree in **Artistic Education**, Art Institute, UNICAMP.

---