

Arte em tela pequena

Hoje é o último dia do gratuito festival VideoBrasil no Centro Cultural Banco do Brasil

DIVULGAÇÃO

A poesia não é feita apenas com palavras. Uma imagem pode mostrar muito mais. E quem quiser ver a poesia visual deve se dirigir a Fundação Progresso. Hoje é o último dia para conferir o **Festival VideoBrasil de Arte Eletrônica**.

A mostra de vídeo, com dez anos de tradição em São Paulo, finalmente ganhou sua primeira edição carioca. Entre a mostra competitiva, as retrospectivas e as vídeo-instalações, os espectadores poderão assistir trabalhos em vídeo, animação e computação gráfica. E o melhor: é tudo de graça.

Em cada ano, um tema é escolhido para a mostra competitiva. Desta vez, os videastas tiveram que falar, ou melhor, mostrar poesia. São 37 trabalhos, nacionais e internacionais. Um



O vídeo 'Deus por todos', de Roberto Berliner

dos destaques é **Deus Por Todos**, de Roberto Berliner. Gravado em uma convenção cristã, o vídeo mostra anônimos de todas as partes do mundo falando de temas como amor, sexo e Aids.

Outra novidade que está agitando o evento é a videocriatu-

ra, um trabalho de Otávio Donasci. É um enorme boneco instalado no alto do Hotel Othon, em Copacabana. Seus olhos são dois enormes monitores de tevê e ele se articula. O **VideoBrasil** também promove palestras e workshops com diversos artistas.

A Fundação Progresso fica na Rua dos Arcos, 24/50, Lapa.

Programação de hoje

■ Às 15h - Panorama da Poesia Audiovisual na Alemanha

■ Às 17h - Mostra Competitiva do Hemisfério Sul - Deus Por Todos (Roberto

Berliner), Inferno (Athur Omar) e Flight 101 to no man's land (Diego Lascano), entre outros.

■ Às 19h30 - Panorama da Poesia Audiovisual nos Estados Unidos, com sete vídeos.

■ Às 20h30 - Performance de Otávio Donasci com as vídeo criaturas