

Choinire dança com imagens virtuais

ANA FRANCISCA PONZIO
especial para a Folha

O 11º Videobrasil apresenta hoje, às 22 horas, no Centro de Convivência do Sesc Pompéia, zona oeste de São Paulo, o espetáculo "Le Partage des Peaux 2", da coreógrafa canadense Isabelle Choinire.

Associando tecnologia e dança, Choinire desenvolve um trabalho único, em que contracenam com as imagens virtuais dela mesma.

"Na coreografia 'Le Partage des Peaux 2' eu danço com duas pessoas que não são reais. A Isabelle sintética é minha parceira em cena", diz Isabelle.

Dividido em três níveis, o espetáculo mostra Isabelle dançando no tempo presente. Numa segunda etapa, o vídeo remete ao passado, apresentando a dançarina em cenas gravadas anteriormente.

À medida em que movimentam o corpo, Isabelle controla efeitos so-



noros e luminosos desenvolvidos por meio de tecnologia digital.

Isabelle diz que a tecnologia não se sobrepõe à dança. "Uso recursos como vídeo e informática para ampliar o poder corporal e não anulá-lo. Procuo desenvolver uma escrita coreográfica em que o corpo e a técnica se juntam em níveis formais, orgânicos e filosóficos."

Workshop com Clyde Morgan

O bailarino norte-americano Clyde Morgan realiza um workshop sobre dança afro-brasileira de hoje até 19 de novembro, no Sesc Consolação (rua Dr. Vila Nova, 245, zona central de São Paulo, tel. 256-2322, r. 223 e 233).

Dia 20, às 20h, com entrada gratuita, ele realizará uma apresentação solo na Pinacoteca do Estado (av. Tiradentes, 141, zona central, tel. 011/227-6329).

Espectáculo: "Le Partage des Peaux 2"

Quando: hoje, às 22h

Onde: Centro de Convivência do Sesc Pompéia (rua Clélia, 93, Pompéia, tel. 011/871-7786)

Quanto: entrada franca