

ABERTURA LOTA SESC POMPÉIA

Instalação de Cao Hamburger foi uma das atrações mais visitadas

O 11º Festival Internacional Videobrasil começou anteontem com muito público e alguns imprevistos. As instalações dos artistas convidados atraíram crianças e adultos na área de convivência do Sesc Pompéia, desde as 19h. A instalação *Video Zoo*, de Cao Hamburger, foi uma das mais visitadas, principalmente por jovens casais e crianças, seu público-alvo. Trata-se de uma Arca de Noé vermelha com muitos animais dentro. Cada um deles se relaciona com monitores de vídeo e interação com o visitante, convidando-o a atividades diferentes.

As salas de Nam June Paik e de Keiichi Tanaka transportavam o visitante para um lugar calmo e contemplativo, diferente da festa fora delas. A instalação de Inês Cardoso estava fechada às 20h30. Os seis terminais de computado-

res do café eletrônico foram visitados por interessados em navegar pela Internet.

A violinista Steina Vasulka e o músico Stephen Vitiello apresentaram a performance *Video Opera for Paik* no teatro. O espaço estava lotado. Só convidados, artistas e organizadores podiam entrar. Sérgio Pereira veio direto do Rio de Janeiro e não conseguiu ver a performance. "Estou tentando na maior educação, teve um garoto que acabou de agredir o guarda e bater a porta", disse o carioca.

Dentro do teatro, o videojornal homenageou o coreano Nam June Paik, pioneiro da videoarte. Logo depois começou a exibição dos vídeos da mostra competitiva. O público festejou principalmente dois dos vídeos brasileiros: *Destino*, de Guilherme Cavalcanti, e *The Bodymen Lost in Heaven*, de

Luiz Duva. A mostra revelou bons concorrentes, como *Jinetes/De la Guarda*, do argentino Gonzalo Pampin, e *D-Void*, de Michelle Manrer e Alan Schacher, da Austrália.

Hoje, amanhã e sábado são os últimos dias para o público ajudar na escolha dos melhores vídeos competitivos do Videobrasil, com exposições às 19h30 no Sesc Pompéia (Rua Clélia, 93, tel.: 871-7700). Os vídeos serão reprisados às 20h do dia seguinte no Centro Cultural São Paulo (Rua Vergueiro, 1.000, tel.: 277-3611). Na sexta-feira o Centro Cultural estará fechado e, portanto, no sábado haverá uma sessão às 17h e outra às 20h. Os vencedores da mostra competitiva receberão os prêmios no domingo, a partir das 19h.

**Camila Viegas,
especial para o JT**