

Vídeo premiado na Alemanha será exibido hoje na TVE

Caetano Veloso e Waly Salomão divagam sobre o tempo em 'Trovoada'

Antonio Carlos Miguel

Ganhador, na Alemanha, do Internationaler Videokunstpreis, principal prêmio para o gênero no mundo, o vídeo "Trovoada", de Carlos Nader, será exibido hoje na TVE — às 22h30m, no programa "Curta Brasil especial".

Dirigido, fotografado e produzido por Nader — que, hoje, na Alemanha, está participando da cerimônia de entrega dos prêmios — "Trovoada" conta com participações de Caetano Veloso, dos poetas Waly Salomão e Antonio Cícero e do *videomaker* americano Bill Viola. Filmado em três diferentes locações — em Salvador, na festa de Iemanjá (no dia 2 de fevereiro), no Rio e numa instalação de arte em São Paulo — "Trovoada" pode ser definido, segundo o autor, como "um documentário sobre uma sensação":

— Trata-se de uma linguagem híbrida — explica Nader. — Os documentários costumam ter uma linguagem concêntrica, dando voltas em torno de um tema. Enquanto o vídeo parte de uma idéia associativa, sobre o conceito do tempo, funcionando à deriva, como a mente humana.

Escuridão é usada na estrutura narrativa do vídeo

Com 17 minutos de duração, filmado em preto e branco, "Trovoada" abusa da tela escura, reproduzindo o efeito dos raios de uma tempestade na noite.

— Eu trabalhava na produção e ainda não tinha um nome, mas, um dia, na praia, começou a trovejar e caiu um raio a três metros de onde eu estava — lembra Nader.

Um dos participantes, Waly Salomão comenta o conceito:

— A idéia de um documentário não linear foi o que mais me atraiu — diz Salomão.

Ex-roteirista dos programas "Brasil legal" e "Programa legal", da Rede Globo, Carlos Nader trabalha com vídeo há seis anos. Um dos seus primeiros trabalhos, em 1992, o documentário sobre o Beijoqueiro — "Portrait of a serial kisser" — foi exibido e ganhou prêmios em diversos países europeus, no Japão e nos EUA. Amanhã, a TVE exhibe outro vídeo premiado do diretor, "O fim da viagem" (que, em agosto deste ano, ganhou o Prêmio Especial do Júri do Rio Cine Festival).

O prêmio recebido na Alemanha por "Trovoada" dá direito à produção de um novo vídeo, que Nader realiza ano que vem, na sede do Centro de Arte e Tecnologia de Mídia (ZKM) da Universidade de Karlsruhe. No momento, ele trabalha nos roteiros de dois longas: a estréia em ficção da diretora Sandra Kogut e um documentário sobre realidade virtual. ■