



FREDERICO HAIKAL

Poesia essencial da imagem

Sete vídeos mineiros participam da mostra competitiva do 12º Videobrasil, em São Paulo

SÉRGIO RODRIGO

O premiado videomaker mineiro Éder Santos prepara para dia 12, às 20h30min, no Itaú Cultural (rua Goitacases, 29, Centro, 222-8160) o lançamento de seu mais novo trabalho - "Tumitinhas" -, um videopoema inspirado na obra de Sandra Penna. A nova produção foi selecionada para o 12º Videobrasil, que deverá reunir em setembro, em São Paulo, alguns dos expoentes entre os produtores de imagens de todo o mundo. Além desse videopoema, o Estado estará representado por mais seis trabalhos de vídeo-artistas, quatro deles elaborados pela equipe da Emvídeo, produtora da qual Éder Santos é um dos sócios.

Os trabalhos da Emvídeo que participam da mostra competitiva do 12º Videobrasil, o Festival Internacional de Arte Eletrônica, são "Tumitinhas", de Éder Santos; "Memória de Mar", de André Amparo; e "Qual o poema/poeta da sua predileção?", de Marcelo Braga de Freitas. Todos foram filmados em 16mm e super-8 e são trabalhos de vídeo-arte, ou seja, usam as imagens para proposições artísticas. Surgiram há dois anos de um projeto que tinha entre os objetivos filmar poemas de autores em atividade. Éder Santos conta que a proposta evoluiu e eles passaram a focar também a obra de poetas consagrados, como Carlos Drummond de Andrade.

O videomaker lembra que trabalha com a idéia de videopoema desde 1984, quando lançou "Cactus", sobre poema de Alicia Duarte Penna. "Na época, não havia um termo para caracterizar essa nova linguagem e apelidamos de poema em vídeo, uma brincadeira com o nome da produtora Emvídeo", recorda. Os trabalhos seguintes de videopoema do produtor foram "Hipopótamo", inspirado em poema de Sandra Penna, e "Mentiras e Humilhações", sobre obra de Drummond.

"Tumitinhas", para Éder Santos, é como se fosse uma parte do anterior "Mentiras e Humilhações". Com música de Josefina Cerqueira, a composição remete às canções de criança. A estruturação e seleção das imagens propõe uma desestruturação da música. A idéia original era que a própria Sandra Penna gravasse o poema. "Como ela é muito tímida e não queria de jeito nenhum, pedimos que ela ligasse para o músico Stephen Vitiello, que estava cuidando da trilha, e declamasse o poema. Sem ela saber, Stephen gravou seu recado na secretária eletrônica, e acabamos usando-o na produção".

Para traduzir em imagens o poema "Tumitinhas", o videomaker aproveitou imagens de seu cotidiano. Mais precisamente de sua casa e dos seus cachorros. O olhar de Éder Santos conduziu a lente das câmeras para captar imagens de sua casa, sem muita definição, em preto e branco, e traduzir a essência do poema.



OS VIDEOMAKERS Éder Santos, André Amparo, Marcelo de Freitas e Marcus Nascimento buscaram em poemas a construção de uma proposta artística

FREDERICO HAIKAL

Performance sobre as etapas da vida

A boa representação da produção de vídeos em Minas Gerais garantiu ao Estado a segunda colocação no ranking dos selecionados para o 12º Videobrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica -, atrás apenas de São Paulo, com 15 vídeos participantes. Sete produções mineiras estão entre as 69 selecionadas de diversas partes do mundo. A mostra competitiva acontece de 22 de setembro a 25 de outubro no Sesc Pompéia, Sesc Vila Mariana e Sesc Ipiranga, em São Paulo, e promete distribuir mais de R\$ 17 mil em prêmios aos três primeiros colocados e uma viagem a Paris para estágio de três semanas na produtora Ex-Machina. Além da mostra, durante o Videobrasil haverá exposições de vídeo-instalações, performances, trabalhos em CD-ROM e estreias de vídeos internacionais.

As novidades desta edição do evento começam com a programação inédita das mostras, performances e exposições que serão realizadas nas três instalações do Sesc. Entre elas, a performance "Pincélula", de Éder Santos e Paulo dos Santos, que completa a trilogia iniciada nas últimas edições do Videobrasil. Este trabalho vai durar três dias, a partir de 7 de outubro,

e trará uma interpretação para as fases da vida: infância, adolescência, idade adulta e velhice.

Aquário

"Pincélula" foi elaborada partindo do poema de Paulo Santos, que também assina a trilha musical. No trabalho, Éder Santos adianta que vai mostrar, ao vivo, todas as fases da vida, através de um aquário de 11 metros que ficará na frente do palco. Atrás, uma banda tocará as músicas. Dos dois lados serão projetadas imagens em vídeo.

Realizado de dois em dois anos em São Paulo, o Videobrasil tem como objetivo oferecer espaço para a produção em suporte eletrônico em todo o seu espectro de formas de expressão artística e de comunicação. Oferece também atualização tecnológica através do intercâmbio entre produtores brasileiros e estrangeiros. Nesta 12ª edição, o Videobrasil terá cinco mostras, além da competitiva e de uma retrospectiva da obra do inglês David Lancher. O endereço eletrônico do evento é info@videobrasil.org.br

Minas no Videobrasil

Trabalhos selecionados para a 12ª edição do prêmio

- 1 - Lembre-se, ninguém é tão inocente assim
Direção de Eduardo de Jesus. Duração: 2 min. Gênero: vídeoarte. Ano: 1998
- 2 - Memória
Direção de Marcus Nascimento. Duração: 2min15seg. Gênero: vídeoarte. Ano: 1997
- 3 - O Fundo do Mar
Direção de André Amparo. Duração: 2min43seg. Gênero: vídeoarte. Ano: 1998
- 4 - Qual o poema/poeta da sua predileção?
Direção de Marcelo Braga de Freitas. Duração: 7min. Gênero: vídeoarte. Ano: 1998
- 5 - Tumitinhas
Direção de Éder Santos. Duração: 4min47seg. Gênero: vídeoarte. Ano: 1997
- 6 - Vídeo Cabeça
Direção de Kiko Mollica. Duração: 40seg. Gênero: documentário. Ano: 1998
- 7 - Zapping
Direção de Ricardo Queiroz Alvarenga. Duração: 4min50seg. Gênero: animação. Ano: 1997

FÉRIAS EM PORTO SEGURO

FRETAMENTOS SOLETUR - TAM/RIO SUL

PROMOÇÃO 5x S/ JUROS P/ SAIDAS EM AGOSTO

SAIDAS AOS DOMINGOS

7 NOITES DE HOTEL

INCLUI: Parte aérea, 7 noites de hotel, traslados, tour histórico e praias. Passeio noturno e luau. Todos os hotéis com ar condicionado, TV, frigobar e piscina.

HTL. DESCOBRIMENTO (Padrão 3*) Na cidade com café da manhã. 5x R\$ 63 , à vista R\$ 299.	HTL. GAIVOTA (Padrão 3*) Na cidade. 5x R\$ 77 , à vista R\$ 306.
HTL. ARARUAMA (Padrão 3*) A 1 qd. Praia de Taperapuá. 5x R\$ 64 , à vista R\$ 304.	HTL. COSTA ESMERALDA (Padrão 4*) Frente à Praia de Coroa Vermelha. Consulte plano familiar. 5x R\$ 96 , à vista R\$ 456.
HTL. PRAIA DO MUTÁ (Padrão 3*) Frente à Praia do Mutá. 5x R\$ 77 , à vista R\$ 306.	HTL. VILLAGGIO ARCOBALENO (Padrão 3*) Frente à Praia de Taperapuá. 5x R\$ 139 , à vista R\$ 660.
HTL. OCEANO PRAIA (Padrão 4*) Frente à Praia de Taperapuá. 5x R\$ 112 , à vista R\$ 532.	PORTO SEGURO, PRADO, ALCOBAÇA E CARAVELAS 7 NOITES, 3 noites em Porto Seguro e 4 em Prado. Hotéis Costa Esmeralda e Praia do Prado (ambos padrão 4*). Visitas à Alcobaca e Caravelas. OPCIONAL AO PARQUE MARINHO DE ABROLHOS 5x R\$ 103 , à vista R\$ 489.

Preços por pessoa em apto. duplo, (ocupação após 15h; desocupação até 12h), p/ saídas em agosto e pagto 1 dia após esta publicação. Não incluem taxa de embarque.

soletur
Em turismo a número 1
Consulte o seu Agente de Viagens.
TAMBÉM FINANCIAMOS EM ATÉ 20 X COM JUROS. CONSULTE.

Rua Paraíba, 1317
Ljs. 2 e 3 - Savassi
Tel.: 223-3833

PLANTÃO TELEFÔNICO AOS DOMINGOS DAS 9 AS 15h 223-3833