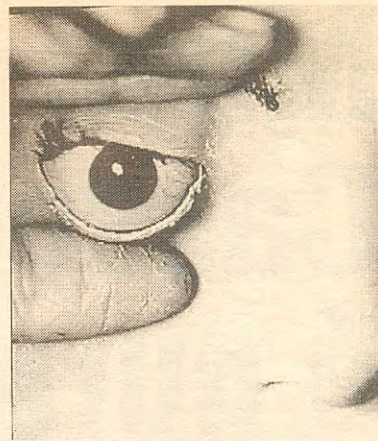


Olhares captados em vídeo

O Programa Zoom, da tevê Cultura, exhibe um especial com os trabalhos de Lucila Meirelles, videomaker consagrada que coloca nas telas análises da vida e do mundo.

Ligar a tevê depois das 23h30 não quer dizer, necessariamente, que o espectador esteja procurando o bom humor, às vezes ácido, do apresentador Jô Soares em seu programa noturno. Às terças-feiras, por exemplo, há quem dispense o beijo do gordo para dedicar sua atenção à uma atração voltada para o cinema: o *Zoom*, da tevê Cultura, comandado por Edson Montenegro. Dedicado à

apresentação de curtas-metragens, o programa destaca esta semana a videografia de Lucila Meirelles, premiada na última mostra do VideoBrasil pelo trabalho *Cego Oliveira, no Sertão do Seu Olhar*. *Cego Oliveira* era um tocador de Rabeca que queria ser sanfoneiro. Por causa de um problema de visão, o homem viu o mundo de uma maneira distorcida, com sombras e névoas. É este olhar que Lucila Meirelles transmite em seu vídeo. Com uma narrativa poética, a videomaker mostra as músicas do rabequeiro, “afilhado de Padre Cícero”, que em seus depoimentos conta a história do sertão. O programa ainda apresenta mais dois trabalhos de Lucila: *Pivete* (87) que mostra a realidade de meninos de rua pela visão deles mesmos; *Crianças Autistas* (89), também premiado no



Reprodução

‘O Olho que não TV’: inédito

VideoBrasil e em outras mostras internacionais, como no II Certame de Cine Vídeo de Teruel, na Espanha; e *Yara Bernette, Mergulhada na Música* (94), documentário sobre uma das maiores intérpretes da música clássica contemporânea. O filme ganhou o prêmio Especial do Júri no Cine/Rio Festival 94. O programa encerra com o também inédito *O Olho que não TV*. Paulista de 45 anos, Lucila Meirelles começou a trabalhar na produção de vídeo na década de 70, ao lado de José Roberto Aguillar. Participou de trabalhos como *Circo Antropofágico*, em 77 e *Ópera do Terceiro Mundo*, apresentado em Paris.

Paula Anselmo

O Zoom Especial vai ao ar na próxima terça-feira, dia 20, a partir das 23h30. Apresentação de Edson Montenegro