

# Soldada Coco e suas escovas de dentes

PERFORMER AMERICANA PÕE 50 PESSOAS PARA LUSTRAR A CALÇADA DO CONSULADO AMERICANO EM SP **POR NATALY CABANAS**

Não se admire se, ao passar em frente ao Consulado dos Estados Unidos em São Paulo [rua Henri Dunant, 500, Chácara Santo Antônio], você se deparar com uma mulher coordenando um grupo de pessoas numa insólita missão: lustrear, com escovas de dentes, um trecho daquela calçada. Não. Você não está na prisão de Abu Ghraib e a tal moça não é Lynndie England - a soldado americana que ficou conhecida por posar ao lado de prisioneiros árabes nus em posições humilhantes. A comandante deste ritual é a multiartista nova-iorquina Coco Fusco, 45, que estréia aqui sua nova performance, *Bare Study # 1*, em setembro. O trabalho integra a 15ª edição do

Festival de Arte Eletrônica Video-brasil, que acontece de 6 a 25/9 no Sesc Pompéia [tel. 11 3645-0516]. A programação inclui 130 obras em competição, além de eventos como o da soldada Coco. Ela escolheu o Brasil para a estréia da performance. Sabe por quê? "Se fizesse isso nos EUA acredito que seria presa imediatamente!", responde miss Fusco, por telefone, à *Trip*. Ela foi direto à fonte. Treinou com ex-militares e com eles aprendeu que muitas mulheres ocupam cargos de chefia nas prisões. Elas interrogam prisioneiros de guerra e se encarregam de atividades rotineiras. Junte-se a elas. É só pegar um dos 50 uniformes iguais aos dos prisioneiros que Coco trará e preparar a escova de dentes.



**A performer Coco Fusco, que vai dar um trato na calçada do consulado americano em SP, em cena de *The Incredible Disappearing Woman* [2003]**