

MAURÍCIO DE SOUZA



Éder Santos: além da forma escrita

Trabalho integra o Videobrasil 98

O videopoema "Tumitinhas", que o público de Belo Horizonte terá a chance de ver hoje, no Itaú Cultural, é um dos sete trabalhos mineiros entre os 69 concorrentes do Brasil e do exterior no Videobrasil 98. A 12ª edição do Videobrasil - o Festival Internacional da Arte Eletrônica - ocorre em São Paulo, de 22 de setembro a 25 de outubro. A seleção dos 69 concorrentes partiu de um total de 300 inscritos, compreendendo representantes de diversos países latino-americanos, asiáticos e europeus.

Além de concorrer na Mostra Competitiva, Éder Santos participa do Videobrasil 98 apresentando três dias da performance "Pincélulas", também baseada em poemas de Sandra Penna, com música de Paulo Santos, do Uakti. "A música está pronta, mas as imagens estão sendo feitas em ritmo de longa, são trinta minutos por dia", conta Éder. A projeção de "Pincélulas" será sobre um aquário, promovendo um real mergulho de sons e imagens.

Além de finalizar a nova performance, o videoartista dedica-se também à execução dos "Intervalos para Descobrir o Brasil", programa que deve ser exibido no canal a cabo GNT e que busca mostrar "a visão de pessoas em diversos pontos do país sobre os lugares em que vivem e os alheios".

Um próximo longa, depois da estréia com "Enredando as Pessoas", em 1994, Éder Santos só pensa em rodar no ano 2000. Considerado um dos principais nomes da videoarte brasileira, sócio-fundador da produtora Emvídeo, Éder Santos tem em seu currículo a produção de "Europa em Cinco Minutos" (1986), "Mentiras e Humilhações" (1988), "Janaúba" (1993), "Não Vou à África Porque Tenho Plantão" e "Essa Coisa Nervosa". Entre suas performances estão "O Deserto em Minha Mente", "Poscatidevenum" e "Passagem de Mariana".

Além do lançamento do mais recente trabalho do videoartista Éder Santos, a Mostra Vídeo do Instituto Cultural Itaú traz nos próximos dias 19 e 26, com entrada franca, uma retrospectiva do Videobrasil em quatro programas, com exhibições às 12 e às 19 horas. Esta Retrospectiva do Vídeo Independente no Brasil foi organizada por Solange Farkas, criadora e curadora do Festival Internacional de Arte Eletrônica, e mostra um resumo das edições do Videobrasil até 1993. Para a estréia de hoje de "Tumitinhas", a partir das 20h30, estão disponíveis alguns convites no Instituto Cultural Itaú (Rua Goitacazes, 29 - Fone: 222.8160), que devem ser retirados até as 18 horas.