

## Videobrasil premia oito obras e reprise escolhidas até dia 21

DA REPORTAGEM LOCAL

O Festival Internacional de Arte Eletrônica Sesc Videobrasil divulgou neste fim de semana as seis obras vencedoras de sua 16ª edição.

Levaram os prêmios de aquisição, no valor de R\$ 8.000 cada um, "Juksa", de Maurício Dias (Brasil) e Walter Riedweg (Suíça); "Revolving Door", de Alexandra Beesley e David Beesley (Austrália); e "Rawane's Song", de Mounira Al Solh (Líbano). Já os prêmios de incentivo, no valor de R\$ 2.000 cada um, foram para "As Mãos do Epô", do baiano Ayrson Heráclito; "Várzea", do paulistano Estúdio Bijari e Ricardo Iazzetta; e "Jerk Off 2 – Projeto Dízima Perió-

dica", da carioca Alice Miceli. "The Chemical and Physical Perception, in the Eye of the Cat, in the Moment of the Cut", de Marcello Mercado, levou uma menção especial.

O encontro também realiza um programa de residências que, neste ano, contemplou oito artistas: Dan Halter (Zimbábue), Jamsen Law (Hong Kong/China), Federico Lamas e Nicolás Testoni (Argentina), Eustáquio Neves, Marcellvs, Danilo Barata e Caetano Dias (Brasil).

Os vídeos vencedores serão reprisados no dia 21, às 19h, no auditório do Sesc (av. Paulista, 119, SP, tel. 0/xx/11/3179-3400; entrada franca) e ficam disponíveis até o dia 25 na Videoteca do Festival, no mezanino da unidade.

Fotos Divulgação



'Várzea', de São Paulo, levou um dos prêmios de incentivo