



Instalação de seis dos 60 monitores que compõem o circuito de TV que exibirá o 'Videojornal' no 6º Videobrasil

Estúdio em super-VHS vai gerar imagens do Festival Videobrasil

Da Reportagem Local

Começa hoje, às 20h, no Museu da Imagem e do Som, a sexta edição do Festival Fotóptica Videobrasil, maratona do vídeo brasileiro que reúne 13 trabalhos em formato VHS e 22 em bitola U-Matic na competição oficial. A principal novidade do evento é o "Videojornal", dirigido por Hugo Prata, diretor-assistente do programa "TV Mix", da Gazeta, produzido em um mini-estúdio com equipamento super-VHS instalado no MIS, que gerará imagens para um circuito interno de TV, com 60 monitores. O programa mostrará o "making of" do festival, gerando imagens que serão exibidas pela TV Gazeta nas edições do "TV Mix".

Segundo Hugo Prata, 23, o "Videojornal", que terá apresentação de Astrid Fontenelle, consiste em um

boletim com o "cardápio" do dia do festival, exibido antes do seleção em VHS, e uma edição diária de cinco minutos sobre os concorrentes em U-Matic, incluindo um balanço das edições anteriores do Videobrasil: "Será um programa supercompacto com o ritmo de 'O Mundo no Ar' (programa realizado pela produtora Olhar Eletrônico para TV) e a plástica do 'RedeFolha'".

Inauguram o 6º Videobrasil, às 21h, três produções em VHS e quatro em U-Matic. Na área de documentário, destaca-se o vídeo "Temporada de Caça", da produtora independente Rita Moreira, uma reportagem sobre o assassinato de homossexuais no país, com depoimentos de João Silvério Trevisan, Ester Goes, Néstor Perlongher, Roberto Piva e Jorge Mautner.

Em U-Matic, as produtoras Ante-

vê e Conecta Vídeo são as favoritas do experimentalismo em linguagem videográfica, concorrendo respectivamente com "Juliette" —clip musical com Fausto Fawcett (o mesmo do hit "Kátia Flávia, Godiva do Irará"), narrando o insólito resgate de mulatas afogadas em tequila na praia de Copacabana— e "Prisioneiros do Paraíso", farsa televisual que satiriza a dependência psicológica de uma família viciada em TV.

Também estão no programa de hoje, na categoria VHS, "Sabor Graffiti", reportagem sobre grafiteiros dirigida pelo grupo Batton, o clip "Junglebeat", de Ruth Slinger, com o grupo Luni, e em U-Matic a ficção "Ameianoite", de Mara Mourão, e o experimental "Splett", de Beto Souza.